

## Regie-Kurse

Nachdem wir erfolgreich Plattdeutsch- und Schauspielkurse über Zoom pilotiert haben, bieten wir jetzt auch einen Regie-Kurs mit der Gesangs- und Theaterpädagogin **Katrin Redepenning-Kirschner** zunächst als kostenlosen Piloten und anschließend im Modulformat an, indem die Module auch einzeln gebucht werden können.

Bei allen Modulen handelt es sich um eine Art Frontalunterricht mit Beteiligung der Teilnehmer. Es können Fragen gestellt und miteinander diskutiert werden. Die Teilnehmer sollten sich etwas zu schreiben bereithalten, um sich Notizen machen zu können (Zettel und Stift oder Laptop/PC). Es finden keine körperlichen Übungen statt.

### Vorkenntnisse/Voraussetzungen:

Die einzelnen Module richten sich an Regisseure, Regie-Assistenten, Interessenten zur Dramaturgie und Schauspieler (gemeint sind jeweils alle Geschlechter), die mehr für ihre Rollenarbeit erfahren möchten. Hier ist es egal, ob es z.B. Regisseure sind, die schon häufiger inszeniert haben und sich neue Tipps holen wollen oder Neulinge, die z.B. ins kalte Wasser geworfen wurden und nach Orientierung suchen.

Wenn es vorher konkrete Fragen gibt, können diese gerne vorab geschickt werden, damit die Dozentin darauf gesondert im richtigen Modul eingehen kann.

### Modul 1 – Regiekonzept

Wie erstelle ich mir ein Regiekonzept? Wie erleichtere ich mir die Arbeit im Voraus und habe somit einen konkreten roten Faden, der mir auch in schwierigen Situationen hilft?

### Modul 2 – Text effektiv einstreichen und Probenplan

Wie filtere ich das Wesentliche aus einem Theaterstück? Worauf kann ich verzichten? Was kann ich verwenden/ändern, damit es gut zu einer möglichen Besetzung passt?  
Wie sollte ein effektiver übersichtlicher Probenplan aussehen?

### Modul 3 – Rollenprofil/Biographisierung

Wie versehe ich eine Rolle/Figur mit Leben bzw. was kann ich meiner Besetzung mit an die Hand geben, damit sie effektiv ihre Rollenarbeit gestalten können?

### Modul 4 – Rollenfächer

Dieses Modul ist eine gute Ergänzung zu Modul 3 und gibt Vorschläge für die effektive Theaterarbeit. Was für Rollenfächer gibt es für Frauen und Männer?  
Regieseite: Wie besetze ich aus dem vorhandenen „Spielerpool“?  
Schauspielseite: Wie finde ich meinen Spieltyp?

### Modul 5 – Verfremdung/Genres/Emotionen

Welches Genre möchte ich spielen (lassen)? Wie kann ich dieses Genre aufbrechen, um es für mein Zielpublikum und auch die Darsteller interessanter zu machen? Wie hilft mir die Verfremdung? Welche Emotionen kann ich wo nutzen?

### Modul 6 – Dramenanalyse/Theatralik

Dieses Modul gibt einen Einblick in die Dramenanalyse und Elemente der Theatralik. Auch für Schauspieler sehr interessant. Womit statte ich Figuren aus? Wie präsentiere ich diese wirkungsvoll?

*Wir unterhalten  
Sie spielend!*



# VERBAND HAMBURGER AMATEURTHEATER

Die Teilnehmerzahl ist auf **16 Personen beim Piloten** und **8 Personen** je Modul begrenzt.  
Geplant sind auch wieder Mitschnitte, die wir auf den Social Media veröffentlichen wollen.

## **Kurs 2020/ZR1 – Anmeldung bis 16.07.2020**

Pilot (gratis): Sa. 18.07.2020 um 10:00 Uhr bis ca. 11:30 Uhr

## **Kurs 2020/ZR2 – Anmeldung bis 23.07.2020**

Modul 1: Sa. 25.07.2020 um 10:00 Uhr bis ca. 11:00 Uhr

Modul 2: Sa. 25.07.2020 um 11:15 Uhr bis ca. 12:15 Uhr

Modul 3: Sa. 25.07.2020 um 13:30 Uhr bis ca. 14:30 Uhr

Modul 4: So. 26.07.2020 um 10:00 Uhr bis ca. 11:00 Uhr

Modul 5: So. 26.07.2020 um 11:15 Uhr bis ca. 12:15 Uhr

Modul 6: So. 26.07.2020 um 13:00 Uhr bis ca. 14:00 Uhr

## **Kurs 2020/ZR3 – Anmeldung bis 20.08.2020**

Modul 1: Sa. 22.08.2020 um 10:00 Uhr bis ca. 11:00 Uhr

Modul 2: Sa. 22.08.2020 um 11:15 Uhr bis ca. 12:15 Uhr

Modul 3: Sa. 22.08.2020 um 13:30 Uhr bis ca. 14:30 Uhr

Modul 4: So. 23.08.2020 um 10:00 Uhr bis ca. 11:00 Uhr

Modul 5: So. 23.08.2020 um 11:15 Uhr bis ca. 12:15 Uhr

Modul 6: So. 23.08.2020 um 13:00 Uhr bis ca. 14:00 Uhr

## **Kursgebühren**

1. 60-Minuten-Modul

4,00 € für Mitglieder aus den Mitgliedsbühnen in BDAT-Mitgliedsverbänden

10,00 € für Externe

2. Module 1-6 (Sparpreis)

20,00 € für Mitglieder aus den Mitgliedsbühnen in BDAT-Mitgliedsverbänden

50,00 € für Externe

## **Anmeldung**

Bei Interesse bitte mir ([kurse@vhat.info](mailto:kurse@vhat.info)) anmelden unter Angabe von:

- Name

- Mitgliedsbühne (und ggf. Mitgliedsverband) bzw. "Extern"

- Kurs-Nr. mit Modul(en)

Teilgenommen werden kann erst nach Anmeldebestätigung und anschließender(!) Überweisung der Kursgebühr.

## **Schauspiel-Kurse**

Wir setzen wie gewünscht den Schauspiel-Kurs über Zoom mit der Schauspielerin **Manuela Stange** in einem Modulformat fort, indem die Module auch einzeln gebucht werden können (Ausnahme Modul 1 und 2 müssen zusammen gebucht werden).

Im Anschluss ist noch eine offene Fragestunde angedacht, in der Fragen zu der eigenen Rollenarbeit und Fragen zu den voran gegangenen Modulen im Mittelpunkt stehen.

### **Modul 1** – „Theaterspielen ist ganz schön, wenn nur der Text nicht wäre!“ / Teil 1

In diesen 60 Minuten gibt es eine Einführung in das Thema Textarbeit für Darstellende. Wie gehe ich an einen Text heran und welche Schritte machen mir die anschließende Rollenarbeit leichter? Anhand eines gestellten Textes werden wir die ersten beiden handwerklichen Schritte hierfür erarbeiten: Reale Rollenperson und die Situation in der sie sich befindet. Dieses Modul wird mit 1-2 praktischen Übungen begleitet.

### **Modul 2** – „Theaterspielen ist ganz schön, wenn nur der Text nicht wäre!“ / Teil 2

In diesen 60 Minuten führen wir die Arbeit von Modul 1 fort. Anhand des gestellten Textes werden wir uns dem Thema Spielmotivation und den Aufbau eines Subtextes widmen. Dieses Modul baut auf die Arbeit von Modul 1 auf. Es wird von 1 bis 2 praktischen Übungen begleitet.

### **Modul 3** – „Ich bin ein Fisch.“

In diesen 90 Minuten stehen praktische Übungen zum Thema Subtext im Mittelpunkt. Wir werden hier unterschiedliche Techniken beleuchten.

### **Modul 4** – „Zeit – die unbekannte Konstante“

In dieser Unterrichtseinheit widmen wir uns für 60 Minuten den zwei berühmten Fragen:

1. „Du bist zu schnell.“ - Welche Schritte kann ich gehen, um mich nicht durch den Text zu hetzen?
2. „Dein Anschluss ist zu langsam.“ - Hier beleuchten wir mögliche Gründe dieses Themas.

### **Modul 5** – „Femininität/ Maskulinität - eine klare Sache?“

Das spielen mit Polaritäten als Hilfsmittel für die Rollengestaltung. In dieser Unterrichtseinheit arbeiten wir 60 Minuten mit Attributen und Rollenklischees.

### **Modul 6** – „Emotionen auf der Bühne“

Dieses sehr komplexe Thema verführt so manche Spielende dazu Emotionen plakativ darzustellen. In dieser 90minütigen Unterrichtseinheit werden wir uns Übungen ansehen, die uns dabei helfen, Gefühle natürlich wiederzugeben. Bitte sorgt für Bewegungsfreiheit vor der Kamera und Achtung, es kann laut werden.

Die Teilnehmerzahl ist auf **8 Personen** je Modul begrenzt.

Geplant sind auch wieder Mitschnitte, die wir auf den Social Media veröffentlichen wollen.

### **Kurs 2020/ZS3 – Anmeldung bis 21.07.2020**

Modul 1 + 2: Do. 23.07.2020 und 30.07.2020 – jeweils um 19:00 Uhr bis ca. 20:00 Uhr

Modul 3: Do. 06.08.2020 um 19:00 Uhr bis ca. 20:30 Uhr

Modul 4: Do. 13.08.2020 um 19:00 Uhr bis ca. 20:00 Uhr

Modul 5: Do. 19.08.2020 um 19:00 Uhr bis ca. 20:00 Uhr

Modul 6: Do. 26.08.2020 um 19:00 Uhr bis ca. 20:30 Uhr

*Wir unterhalten  
Sie spielend!*



**VERBAND HAMBURGER  
AMATEURTHEATER**

**Kurs 2020/ZS4 – Anmeldung bis 21.07.2020**

Modul 1 + 2: Fr. 24.07.2020 und 31.07.2020 – jeweils um 19:00 Uhr bis ca. 20:00 Uhr  
Modul 3: Fr. 07.08.2020 um 19:00 Uhr bis ca. 20:30 Uhr  
Modul 4: Fr. 14.08.2020 um 19:00 Uhr bis ca. 20:00 Uhr  
Modul 5: Fr. 20.08.2020 um 19:00 Uhr bis ca. 20:00 Uhr  
Modul 6: Fr. 27.08.2020 um 19:00 Uhr bis ca. 20:30 Uhr

**Kursgebühren**

1. 60-Minuten-Modul (Module 1, 2, 4 und 5)

4,00 € für Mitglieder aus den Mitgliedsbühnen in BDAT-Mitgliedsverbänden  
10,00 € für Externe

2. 90-Minuten-Modul (Module 3 und 6)

6,00 € für Mitglieder aus den Mitgliedsbühnen in BDAT-Mitgliedsverbänden  
15,00 € für Externe

3. Module 1-6 (Sparpreis)

24,00 € für Mitglieder aus den Mitgliedsbühnen in BDAT-Mitgliedsverbänden  
60,00 € für Externe

**Anmeldung**

Bei Interesse bitte mir ([kurse@vhat.info](mailto:kurse@vhat.info)) anmelden unter Angabe von:

- Name
- Mitgliedsbühne (und ggf. Mitgliedsverband) bzw. "Extern"
- Kurs-Nr. mit Modul(en)

Teilgenommen werden kann erst nach Anmeldebestätigung und anschließender(!) Überweisung der Kursgebühr.

## Plattdeutsch-Kurse

Wir setzen wie gewünscht den Plattdeutsch-Kurs über Zoom mit dem Schauspieler **Christian Richard Bauer** als regelmäßiges Treffen zum gemeinsamen Lesen von plattdeutschen Texten bzw. Theatertexten fort. Hierbei werden beiläufig die bereits behandelten Themen zu Grammatik und Aussprache anlassbezogen angesprochen. Es handelt sich weiterhin um keinen Sprach- oder Konservationskurs im eigentlichen Sinne, sondern ist auf die Textanwendung im Theaterbereich ausgerichtet.

Voraussetzung zur Teilnahme für diese weitere Fortsetzung ist nunmehr das **Vorhandensein von Grundkenntnissen** in der plattdeutschen Sprache.

Die Teilnehmerzahl ist auf **6 Personen** je Treffen begrenzt.  
Geplant sind auch wieder Mitschnitte, die wir auf den Social Media veröffentlichen wollen.

### **Kurs 2020/ZP5 – Anmeldung bis 24.07.2020**

Mi. 29.07.2020, 05.08.2020, 12.08.2020, 19.08.2020, 26.08.2020 und 02.09.2020  
jeweils um 18:30 Uhr bis ca. 19:30 Uhr

### **Kurs 2020/ZP6 – Anmeldung bis 24.07.2020**

Mi. 29.07.2020, 05.08.2020, 12.08.2020, 19.08.2020, 26.08.2020 und 02.09.2020  
jeweils um 20:00 Uhr bis ca. 21:00 Uhr

### **Kursgebühr**

20,00 € für Mitglieder aus den Mitgliedsbühnen in BDAT-Mitgliedsverbänden  
50,00 € für Externe

### **Anmeldung**

Bei Interesse bitte mir ([kurse@vhat.info](mailto:kurse@vhat.info)) anmelden unter Angabe von:

- Name
- Mitgliedsbühne (und ggf. Mitgliedsverband) bzw. "Extern"
- Kurs-Nr.

Teilgenommen werden kann erst nach Anmeldebestätigung und anschließender(!) Überweisung der Kursgebühr.

## **Schauspielkurse für Jugendliche (12-17 Jahre)**

Ein Schauspiel-Kurs über Zoom? Geht denn das überhaupt? Ja, das geht, wie wir nach einem Piloten mit Erwachsenen im Juni festgestellt haben. Das Arbeiten mit Texten und mit der Sprache funktioniert sehr gut und mit genügend Platz vor dem Bildschirm lassen sich auch kleine Übungen durchführen.

Für Jugendliche im Alter von 12-17 Jahren wollen wir nun auch einen Schauspielkurs-Piloten über Zoom mit dem Hamburger Schauspieler **Christian Richard Bauer** (u.a. Ohnsorg Theater, Hamburg und Imperialtheater, Hamburg) kostenlos für bis zu **10 Jugendliche** anbieten.

Bei entsprechendem Interesse wird dieser Kurs wöchentlich mit **6 Teilnehmern** fortgesetzt.

### **Kurs 2020/ZJ1 – Anmeldung bis 30.07.2020**

Mo. 03.08.2020 um 18:30 Uhr bis ca. 20:00 Uhr

### **Kurs 2020/ZJ2 – Anmeldung bis 06.08.2020**

Mo. ab 10.08.2020 jeweils um 18:30 Uhr bis ca. 19:30 Uhr

### **Kursgebühr**

0,00 €

Auch die etwaige Fortsetzung wird für die Teilnehmer kostenlos sein, da die Kurse von



komplett finanziert werden.

Wer mag, kann sich mit einer freiwilligen Spende an den Förderverein (IBAN DE05 2003 0000 0010 7644 13) beteiligen. Spendenquittungen können ausgestellt werden.

### **Anmeldung**

Bei Interesse bitte mir ([kurse@vhat.info](mailto:kurse@vhat.info)) anmelden unter Angabe von:

- Name und Alter
- Mitgliedsbühne (und ggf. Mitgliedsverband) bzw. "Extern"

Teilgenommen werden kann erst nach Anmeldebestätigung.