



AMATEURTHEATER DIGITAL VERSTEHEN

Die neue Lernplattform des BDAT

Weiterkommen!

Erfahrene Autor*innen haben für dich **digitale Lerneinheiten** auf **moodle.bdat.info** konzipiert. Diese ermöglichen es dir, von zuhause aus im Selbststudium Neues für die Arbeit deines Amateurtheaters zu erfahren. In Zoom-Live-Einheiten hast du zudem die Gelegenheit, direkt mit den Dozent*innen zu sprechen und dich mit anderen Teilnehmer*innen auszutauschen. Die digitalen Lerneinheiten sind Teil der BDAT-Fortbildung „Spielleiter*in im Amateurtheater“ und ersetzen die sogenannten „Studienbriefe“.

Loslegen!

Das Angebot ist je digitaler Lerneinheit für **40,00€** buchbar. Die **Anmeldung** erfolgt via E-Mail an **moodle@bdat.info**. In der Anmeldemail benötigen wir: *Namen, Postanschrift* sowie den *Titel* der digitalen Lerneinheit, die belegt werden soll. Wir setzen uns dann mit dir in Verbindung und teilen dir deinen Zugang zum Kurs mit.

Umfang

Die digitalen Lerneinheiten bestehen aus ca. **10 Stunden Selbststudium** mit dem digital zur Verfügung gestellten Material und **6 Stunden digitalen Live-Einheiten**, die von den Autor*innen der Lerneinheiten moderiert werden. Es sollte darauf geachtet werden, dass die 10 Stunden Selbststudium vor den Live-Einheiten möglich sind.

DIGITALE LERNEINHEITEN

im 2. Halbjahr 2022



Die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der Amateurtheater orientiert sich immer mehr an den Möglichkeiten der Online-Medien. In diesem Kurs erlernst du zunächst Basiswerkzeuge der Öffentlichkeitsarbeit sowie der klassischen Pressearbeit. Daraufhin werden die neuen Kommunikationswege des Social Web präsentiert und ein besonderer Schwerpunkt auf das Geschichtenerzählen in Sozialen Medien gelegt.

Dr. Ina Roß ist freiberufliche Dozentin, Beraterin und Coach für Kultureinrichtungen und Künstler*innen. Daneben unterrichtet sie an Hochschulen wie der Universität des Saarlandes, Hochschule der Bildenden Künste Saar oder der Hochschule für Bildende Kunst Braunschweig.

Termine

Zoom-Live-Einheiten
10. Okt. 2022 18-21 Uhr
07. Nov. 2022 18-21 Uhr
14. Nov. 2022 18-21 Uhr

Zuordnung

BDAT-Fortbildungsprogramm
Kulturmanagement II – Öffentlichkeitsarbeit
(16 U.-Std.)

Anmeldeschluss

02.10.2022



Das Projektmanagement umfasst neben der Fördermittelakquise auch die laufende Betreuung von Amateurtheaterprojekten. In diesem Online-Kurs lernst du, wie du Projektanträge für u.a. öffentliche Fördermittel stellst, was du bei einer Förderzusage zu tun hast und wie du ein Projekt begleiten und abrechnen kannst.

Miriam Glöckler ist seit 2009 freischaffend im Bereich Projektmanagement und künstlerische Produktion tätig. Neben der Arbeit mit professionellen Theatergruppen und Kollektiven liegt ihr Fokus auf der Planung, Organisation und Durchführung von Kulturellen Bildungsprojekten.

Termine

Zoom-Live-Einheiten
02. Nov. 2022 18-21 Uhr
09. Nov. 2022 18-21 Uhr

Zuordnung

BDAT-Fortbildungsprogramm
Produktionsmanagement
(16 U.-Std.)

Anmeldeschluss

23.10.2022

Noch Fragen?

Kontaktiere uns
moodle@bdat.info

Zugang zur Online-Plattform
moodle.bdat.info

Fortbildungsprogramm im BDAT
www.bdat.info