

Zoomkurs „Regie“ - Theoriekurs in 6 verschiedenen Modulen (2x 3 Stunden)

Regie-Kurse mit der Gesangs- und Theaterpädagogin **Katrin Redepenning**

Module 1-3

Regiekonzept / Text einstreichen/Probenplan / Rollenprofil und Biographisierung

In Modul 1-3 erfahren Sie, wie man ein schriftliches Regiekonzept erstellt, um die Arbeit im Voraus zu erleichtern und während der Probenarbeit den roten Faden nicht zu verlieren. Sie erhalten Tipps zur Filterung der wesentlichen Textbestandteile und worauf Sie verzichten können. Sie erfahren, wie Sie das Stück zur möglichen Besetzung passend gestalten und wie ein effektiver Probenplan erstellt wird. Weiterhin erfahren Sie, wie man anhand einer Biographisierung einer Rolle Leben einhaucht und was Sie Ihrer Besetzung mit an die Hand geben können, damit die Rollenarbeit effektiv gestaltet werden kann.

Module 4-6

Rollenfächer / Verfremdung, Genres, Emotionen / Elemente der Theatralik

Diese Module ergänzen die Module 1-3 und beleuchten die verschiedenen Rollenfächer und zu welchem Typ sie passen. Welches Genre möchten Sie spielen, und wie können Sie dieses Genre in der Theaterarbeit aufbrechen, um es für Ihr Zielpublikum und auch die Darsteller interessanter zu machen? In welcher Form unterstützt die Verfremdung und die Veränderung der Emotion? Bei den Elementen der Theatralik erfahren Sie, womit Sie Figuren ausstatten und wirkungsvoll präsentieren.

Vorkenntnisse/Voraussetzungen/Technik

Die einzelnen Module richten sich an Regisseure, Regieassistenten, Interessenten zur Dramaturgie und SchauspielerInnen, die mehr für ihre Rollenarbeit erfahren möchten. Hier ist es egal, ob es z.B. Regisseure sind, die schon häufiger inszeniert haben und sich neue Tipps holen wollen oder Neulinge, die z.B. ins kalte Wasser geworfen wurden und nach Orientierung suchen. Bitte sorgen Sie alle für eine gute stabile technische Verbindung. Hilfreich sind auch gute Lichtquellen im Raum.

Bei all diesen Modulen handelt es sich um eine Art Frontalunterricht mit Beteiligung der Teilnehmer. Sie können Fragen stellen und diskutieren. Die Teilnehmer sollten sich etwas zu schreiben bereithalten, um sich Notizen machen zu können (Zettel und Stift oder Laptop/PC). Es finden keine körperlichen Übungen statt. Jedes Modul dauert ca. 60 Minuten. Zwischen den Modulen gibt es jeweils eine kurze Pause.

Wenn es **vorher konkrete Fragen** gibt, können Sie diese gern vorher schicken, damit die Dozentin darauf gesondert im richtigen Modul eingehen kann.

Kurs 2022/ZR11 – Anmeldung bis 14.10.2022

Module 1-3: Fr. 21.10.2022 von 17:00 Uhr bis ca. 20:00 Uhr

Module 4-6: Sa. 22.10.2022 von 10:00 Uhr bis ca. 13:00 Uhr

Kurs 2022/ZR12 – Anmeldung bis 28.10.2022

Module 1-3: Fr. 04.11.2022 von 17:00 Uhr bis ca. 20:00 Uhr

Module 4-6: Sa. 05.11.2022 von 10:00 Uhr bis ca. 13:00 Uhr

Anmeldung

bei kurse@vhat.info

unter Angabe von:

- Name
- Mitgliedsbühne bzw. "Extern"
- Kurs-Nr.

Kursgebühren

30,00 € für Mitglieder aus den Mitgliedsbühnen im BDAT

75,00 € für Externe

Zoomkurs zu Halloween

„Dracula - Heldenreise und Beziehungsmuster der jeweiligen Rollen“ (3 Stunden)

Regie-Kurse mit der Gesangs- und Theaterpädagogin **Katrin Redepenning**

Die Rollen in jedem Theaterstück stehen in Verbindung zueinander. Doch wer, wann, wie, was, warum und wozu mit wem tut offenbart sich nicht immer sofort, sondern löst sich im Idealfall am Schluss der dramaturgischen Handlung auf. Wir beleuchten in diesem Seminar daher die Stationen der Heldenreise und analysieren die einzelnen Figuren in der dramatischen Beziehung des zueinander.

Dieser Kurs richtet sich an alle, die ein bisschen tiefer in die Analyse der Figurenwelt eintauchen wollen, vielleicht selbst ein Theaterstück oder Buch schreiben möchten und sich einfach mal ein bisschen für die Psychologie der Rollen interessieren.

Wir betrachten/analysieren die Figuren bzw. Beziehungsmuster bei „Schneewittchen“ und „Dracula“. Welche Stationen der Heldenreise werden hier verwendet? Vorbereitung: Bitte lesen Sie den Roman „Dracula“ von Bram Stoker oder schauen sich alternativ die Verfilmung „Dracula“ von Frances Ford Coppola an.

Vorkenntnisse/Voraussetzungen/Technik

Es handelt sich um eine Art Frontalunterricht mit Beteiligung der Teilnehmer. Eine rege Diskussion bzw. Beteiligung ist gern gesehen. Die Teilnehmer sollten sich etwas zu schreiben bereithalten, um sich Notizen machen zu können (Zettel und Stift oder Laptop/PC).

Es finden keine körperlichen Übungen statt. Bitte sorgen Sie außerdem für eine gute stabile technische Verbindung. Hilfreich sind auch gute Lichtquellen im Raum.

Wenn es **vorher konkrete Fragen** gibt, können Sie diese gern vorher schicken, damit die Dozentin darauf eingehen kann.

Kurs 2022/ZR21 – Anmeldung bis 20.10.2022

Fr. 28.10.2022 von 17:00 Uhr bis ca. 20:00 Uhr

Kursgebühren

16,00 € für Mitglieder aus den Mitgliedsbühnen im BDAT

40,00 € für Externe

Anmeldung

bei kurse@vhat.info

unter Angabe von:

- Name
- Mitgliedsbühne bzw. "Extern"
- Kurs-Nr.

Zoomkurs „Stimme / Sprache / Atmung / Stützfunktion“ (3 Stunden)

Schauspiel-Kurse mit der Gesangs- und Theaterpädagogin **Katrin Redepenning-Kirschner**

Wie setze ich Stimme, Sprache, Atmung und Stützfunktion ein, um auf der Bühne, bei Präsentationen/Seminaren/Vorträgen besser, effekt- und kraftvoller zu sprechen oder zu singen? Was für Besonderheiten gibt es in der Sprache und der Atmung, die mir gut tun? Was raubt mir Kraft? Und wie kann ich das ändern? Wie nutze ich welche Sprachbesonderheiten, um eine Rolle zu „unterfüttern“? Wo und wie bekomme ich Hilfe, falls mit der Stimme mal etwas nicht stimmt? Was kann mir auf die Stimme schlagen?

Voraussetzungen und Technik

Es handelt sich um eine Art Frontalunterricht mit Beteiligung der Teilnehmer. Sie können Fragen stellen und diskutieren. Die Teilnehmer sollten sich etwas zu schreiben bereithalten, um sich Notizen machen zu können (Zettel und Stift oder Laptop/PC).

Es finden körperlichen Übungen statt, die jeder für sich am Rechner nachvollziehen kann und die auch auf die Entfernung hin gut umsetzbar sind. Nach ca. jeweils 60 Minuten gibt es eine kleine Pause.

Bitte sorgen Sie außerdem für eine gute stabile technische Verbindung. Hilfreich sind auch gute Lichtquellen im Raum.

Wenn es **vorher konkrete Fragen** gibt, können Sie diese gern vorher schicken, damit die Dozentin darauf eingehen kann.

Kurs 2022/ZS11 – Anmeldung bis 20.10.2022

Sa. 29.10.2022 von 10.00 Uhr bis ca. 13.00 Uhr

Kurs 2022/ZS12 – Anmeldung bis 20.11.2022

Fr. 25.11.2022 von 17:00 Uhr bis ca. 20:00 Uhr

Kursgebühren

16,00 € für Mitglieder aus den Mitgliedsbühnen im BDAT

40,00 € für Externe

Anmeldung

bei kurse@vhat.info

unter Angabe von:

- Name
- Mitgliedsbühne bzw. "Extern"
- Kurs-Nr.

Zoomkurs „Umgang mit Störfaktoren“ (90 Minuten)

Schauspiel-Kurse mit der Gesangs- und Theaterpädagogin **Katrin Redepenning-Kirschner**

Sie kennen das sicherlich alle: Da hat man lange geprobt, das Stück ist reif für die Premiere, und man will nun endlich sein mühsam Gelerntes (Theatertext, Lied o.ä.) auf der Bühne präsentieren. Oder man hat ein wichtiges Referat zu halten. Oder einen Vortrag. Doch dann passieren unvorhergesehene Situationen, mit denen man nicht gerechnet hat. Da heißt es Nerven bewahren und souverän mit der jeweiligen Situation umgehen.

In diesem Zoomkurs beleuchten wir in einer Gesprächsrunde viele verschiedene Störfaktoren, die den Darstellern auf der Bühne die Konzentration rauben können. Hierbei handelt es sich um einen Erfahrungsaustausch, denn es gibt nicht nur eine Lösung für die verschiedenen Situationen.

Voraussetzungen und Technik

Es handelt sich um eine Art Frontalunterricht mit ausführlicher Beteiligung der Teilnehmer. Sie können Fragen stellen und diskutieren. Die Teilnehmer sollten sich etwas zu schreiben bereithalten, um sich Notizen machen zu können (Zettel und Stift oder Laptop/PC). Bitte sorgen Sie für eine gute stabile technische Verbindung. Hilfreich sind auch gute Lichtquellen im Raum.

Wenn es **vorher konkrete Fragen** gibt, können Sie diese gern vorher schicken, damit die Dozentin darauf eingehen kann.

Kurs 2022/ZS21 – Anmeldung bis 25.11.2022

Sa. 03.12.2022 von 11.00 Uhr bis ca. 12.30 Uhr

Kursgebühren

8,00 € für Mitglieder aus den Mitgliedsbühnen im BDAT
20,00 € für Externe

Anmeldung

bei kurse@vhat.info
unter Angabe von:

- Name
- Mitgliedsbühne bzw. "Extern"
- Kurs-Nr.

Zoom-Kurse: Plattdeutsch für Anfänger (2 Stunden)

Plattdeutsch-Kurse mit dem Schauspieler am Ohnsorg Theater **Christian Richard Bauer**

Der Kurs richtet sich an alle, die auf der Bühne plattdeutsch sprechen wollen und noch keine oder wenig Erfahrung mit der plattdeutschen Sprache haben. Es werden neben den regionalen Unterschieden zu Schreibweise und Aussprache auch die Regeln der Grammatik besprochen. Es handelt sich um keinen Sprach- oder Konservationskurs im eigentlichen Sinne, sondern ist auf die Textanwendung im Theaterbereich ausgerichtet.

Kurs 2022/ZP11 – Anmeldung bis 25.09.2022

So. 02.10.2022 um 14:00 Uhr bis ca. 16:00 Uhr

Kurs 2022/ZP12 – Anmeldung bis 02.10.2022

So. 09.10.2022 um 14:00 Uhr bis ca. 16:00 Uhr

Kursgebühr

10,00 € für Mitglieder aus den Mitgliedsbühnen im BDAT

25,00 € für Externe

Anmeldung

bei kurse@vhat.info

unter Angabe von:

- Name
- Mitgliedsbühne bzw. "Extern"
- Kurs-Nr.

Zoom-Kurse: Plattdeutsch für Fortgeschrittene (6x 1 Stunde)

Plattdeutsch-Kurse mit dem Schauspieler **Christian Richard Bauer**

Es handelt sich um ein regelmäßiges Treffen zum gemeinsamen Lesen von plattdeutschen Texten bzw. Theatertexten. Hierbei werden beiläufig die Themen zu Grammatik und Aussprache anlassbezogen angesprochen. Es handelt sich um keinen Sprach- oder Konservationskurs im eigentlichen Sinne, sondern ist auf die Textanwendung im Theaterbereich ausgerichtet.

Voraussetzung zur Teilnahme ist das **Vorhandensein von Grundkenntnissen** in der plattdeutschen Sprache.

Kurs 2022/ZP21 – Anmeldung bis 09.10.2022

So. 16.10.2022, 23.10.2022, 30.10.2022,
06.11.2022, 13.11.2022 und 20.11.2022
jeweils um 14:00 Uhr bis ca. 15:00 Uhr

Kurs 2022/ZP22 – Anmeldung bis 09.10.2022

So. 16.10.2022, 23.10.2022, 30.10.2022,
06.11.2022, 13.11.2022 und 20.11.2022
jeweils um 15:30 Uhr bis ca. 16:30 Uhr

Kursgebühr

30,00 € für Mitglieder aus den Mitgliedsbühnen im BDAT

75,00 € für Externe

Anmeldung

bei kurse@vhat.info

unter Angabe von:

- Name
- Mitgliedsbühne bzw. "Extern"
- Kurs-Nr.