



Weiterkommen!

Erfahrene Autor*innen haben für dich digitale Lerneinheiten auf moodle.bdat.info konzipiert. Diese ermöglichen es dir, von zuhause aus im Selbststudium Neues für die Arbeit deines Amateurtheaters zu erfahren. In Zoom-Live-Einheiten hast du zudem die Gelegenheit, direkt mit den Dozent*innen zu sprechen und dich mit anderen Teilnehmer*innen auszutauschen. Die digitalen Lerneinheiten sind Teil der BDAT-Fortbildung „Spielleiter*in im Amateurtheater“ und ersetzen die sogenannten „Studienbriefe“.

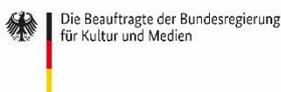
Loslegen!

Das Angebot ist je digitale Lerneinheit für 50,00 € (für BDAT-Mitglieder) / 70 € (für Nicht-Mitglieder) buchbar. Die Anmeldung erfolgt via E-Mail an moodle@bdat.info. In der Anmeldemail benötigen wir: Namen, Postanschrift sowie den Titel der digitalen Lerneinheit, die belegt werden soll. Wir setzen uns dann mit dir in Verbindung und teilen dir deinen Zugang zum Kurs mit.

Umfang!

Die digitalen Lerneinheiten bestehen aus ca. 10 Stunden Selbststudium mit dem digital zur Verfügung gestellten Material und 6 bzw. 8 Stunden digitalen Live-Einheiten, die von den Autor*innen der Lerneinheiten moderiert werden. Es sollte darauf geachtet werden, dass die 10 Stunden Selbststudium vor den Live-Einheiten möglich sind.

Gefördert durch:





Die **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** der Amateurtheater orientiert sich immer mehr an den Möglichkeiten der Online-Medien. In diesem Kurs erlernst du zunächst Basiswerkzeuge der Öffentlichkeitsarbeit sowie der klassischen Pressearbeit. Daraufhin werden die neuen Kommunikationswege des Social Web präsentiert und ein besonderer Schwerpunkt auf das Geschichtenerzählen in Sozialen Medien gelegt.

Dr. Ina Roß ist freiberufliche Dozentin, Beraterin und Coach für Kultureinrichtungen und Künstler*innen. Daneben unterrichtet sie an Hochschulen wie der Universität des Saarlandes, Hochschule der Bildenden Künste Saar oder der Hochschule für Bildende Kunst Braunschweig.

Termine

Zoom-Live-Einheiten

1. Halbjahr 2023 (immer dienstags)

28. Mrz, 18-21 Uhr

18. Apr, 18-21 Uhr

16. Mai, 18-20 Uhr

Zuordnung

BDAT-Fortbildungsprogramm

Kulturmanagement II – Öffentlichkeitsarbeit
(16 U.-Std.)

Anmeldeschluss: 15. März 2023



Projektmanagement umfasst neben der Fördermittelakquise auch die laufende Betreuung von Amateurtheaterprojekten. In diesem Online-Kurs lernst du, wie du Projektanträge für u.a. öffentliche Fördermittel stellst, was du bei einer Förderzusage zu tun hast und wie du ein Projekt begleiten und abrechnen kannst.

Miriam Glöckler ist seit 2009 freischaffend im Bereich Projektmanagement und künstlerische Produktion tätig. Neben der Arbeit mit professionellen Theatergruppen und Kollektiven liegt ihr Fokus auf der Planung, Organisation und Durchführung von Kulturellen Bildungsprojekten.

Termine

Zoom-Live-Einheiten

1. Halbjahr 2023

08. Mai 2023, 18-21 Uhr

22. Mai 2023, 18-21 Uhr

Zuordnung

BDAT-Fortbildungsprogramm

Produktionsmanagement

(16 U.-Std.)

Anmeldeschluss: 14. April 2023

Vorankündigung:

Theaterpädagogik

Die digitale Lerneinheit mit **Mira Paralano** wird in Kürze angekündigt.

Zoom-Live-Einheiten:

09. Mai / 30. Mai (jeweils 17-21 Uhr)

Noch Fragen?

Kontaktiere uns
moodle@bdat.info

Zugang zur Online-Plattform
www.moodle.bdat.info

Fortbildungsprogramm im BDAT
www.bdat.info