

Kurs I / 2024

Seminarleitung: Sandra Keck

(freie Schauspielerin und Vorsitzende im Förderverein "theaterleben e.V."
sowie Aufsichtsratsvorsitzende im Ohnsorg-Theater)

Workshop / Platt und Deutsch freies Sprechen

Datum: 27./28.01.2024

Uhrzeiten:

Samstag: 12.00-16.00 Uhr

Sonntag: 12.00-16.00 Uhr

Ort: Jenfeld-Haus

Beschreibung:

In diesem Workshop geht es um Improvisationsübungen, kleine Szenen, freies Schnacken im Kollektiv oder allein, währenddessen sich spielerisch ihr Wortschatz erweitert und sie immer mutiger werden!

All das machen wir mit viel Spaß und Freude, denn Sie sollen sich positiv an den kecken Plattdeutsch-Workshop erinnern, damit auch eine Menge „hängen bleibt“!

**Hartlich willkoamen bi den Plattdüütschen Workshop,
wo dat üm dat schnacken geht!**

(→ weitere Infos s. Blatt 2)

Kosten: 40 Euro für Mitglieder aus den Mitgliedsbühnen im BDAT
120 Euro für Externe

*(Kursbeiträge: Teilnehmer der Mitgliedsbühnen werden über das Kurs-Guthaben abgerechnet und erhalten über ihren Verein ggf. eine Rechnung;
BDAT-Landesverbände: 5,00 €/Std.
externe Teilnehmer*innen: 15,00 €/Std.)*

**Anmeldung
bei kurse@vhat.info
unter Angabe von:**

- Name
- Mitgliedsbühne bzw. "Extern"
- Kurs-Nr.

Anmeldeschluss: 31.12.2023

Vorbemerkungen

Rhetorische Fähigkeiten sind seit jeher in nahezu allen Berufsfeldern von Bedeutung. In Zeiten von Emails, Zoomcall oder Whatsapp finden richtige Gespräche leider nur noch sehr selten statt und man hat kaum eine Chance, das freie Reden zu schulen!

Dieser Workshop unterstützt Sie dabei, Ihre sprachliche Ausdrucks- und Überzeugungskraft mit Hilfe einer Vielzahl praktischer Übungen und Techniken auszubauen und mit der Anwendung von Methoden zukünftig Ihre rhetorischen Anliegen überzeugender zu verkaufen.

Zusätzlich verbessern Sie nachhaltig Ihre Sprachgewandtheit und Schlagfertigkeit, sie lernen neue Sprechtechniken und Kommunikationsfähigkeiten kennen und das alles stärkt Ihr Selbstbewusstsein und steigert Ihre Wirksamkeit und Glaubwürdigkeit als Redner oder Rednerin, was zu Gesprächserfolg führt.

Für Schauspieler*innen, egal ob im Amateur- oder Profibereich gelten ganz ähnliche Regeln.

Jeder erwartet von Ihnen, dass Sie vor einer Gruppe frei „plaudern“ können, schließlich gelingt Ihnen das auf der Bühne doch auch... weit gefehlt!

Freies Sprechen steht auf einem ganz anderen Blatt!

Denn: Es ist nicht immer leicht, vor einer Gruppe zu stehen und frei zu sprechen. Wo bleibe ich mit meinen Händen, wen schaue ich an, wer ist meine Zielgruppe?!

Und dann alles noch in einer Sprache, die ich nur ein bisschen sprechen kann?!

Plattdeutsch

Platt? Ja, kann ich verstehen, aber leider nicht sprechen! Das höre ich so häufig in meinem Umfeld. Ich möchte diese Schwellenangst abbauen, denn eigentlich geht es hier nicht um richtig oder falsch, sondern um Mut!

Wenn sich keiner mehr traut, auch einen Fehler im Sprechen der Plattdeutschen Sprache zu machen, dann werden wir uns nur noch auf das Hören beschränken und das wäre doch sehr schade.

Lernen Sie spielerisch mutig zu sein und die Gedanken, die sich in Ihrem Kopf op Platt bilden, auch auszusprechen!