



### Werwolf – Die schaurige Impro Langform / Kurs 3/24

„Werwolf“ ist eine interaktive Impro-Langform angelehnt an die Mechaniken des Gesellschaftsspiels „Werwolf“.

Ein mittelalterliches Dorf, 6 Bewohner:innen (zwei davon im Geheimen Werwölfe) und ein ungeklärter Todesfall. Das Publikum hilft bei der Ausgestaltung des Dorfes, erlebt den Alltag der Dorfbewohner:innen, bekommt aber auch die wichtige Aufgabe, die Werwölfe aufzuspüren, die durch blutige Morde die Einwohnerzahl Stück für Stück reduzieren. Das Publikum stimmt am Abend ab, wer wegen des Verdachts ein Werwolf zu sein gelyncht werden soll - ob der Verdacht berechtigt ist oder nicht, stellt sich dann heraus. Der Abend endet schließlich mit dem Sieg der Dorfbewohner oder Werwölfe – abhängig vom Spürsinn des Publikums.

In diesem Workshop erarbeiten wir uns die schauspielerischen Grundlagen des Werwolf Formats - Charakterspiel, Ausspielen vordefinierter Ortschaften, Aufbau von starken Charakterbeziehungen ohne klaren Protagonisten - sowie das Format an sich. Ziel ist es, am zweiten Tag zwei Probedurchläufe durch das Format selbst zu spielen.

Der Workshop richtet sich an erfahrene Spieler:innen (mindestens 1 Jahr durchgehende Spielerfahrung im Theater oder Improtheater).

Bernhard Eickenberg ist seit dem Alter von 14 Jahren begeisterter Storyteller (zunächst in Form von Fantasy Rollenspiel, später im Theater) und trainiert seit 2011 geschichtenerzählendes Improtheater in Kurz- und Langformen.

Dr. Bernhard Eickenberg  
Improtheatercoach und Coach für agiles Arbeiten  
[mail@bernhardeickenberg.com](mailto:mail@bernhardeickenberg.com)

**Kosten: BDAT-Mitglieder 40€, Extern 120 €**

**Datum: Samstag, 23.03. und Sonntag, 24.03.2024**

**Uhrzeit: jeweils 10 – 17 Uhr**

**Ort: Kunstlinik Eppendorf, Martinstraße 44a**

**Anmeldeschluss: 08.03.2024**

**Anmeldung unter: [kurse@vhat.info](mailto:kurse@vhat.info) unter Angabe von Kursnummer, Name, Bühne/oder extern, Telefon, Mailadresse**