



## Storytelling im Improtheater / Kursnr. 5/24

Storytelling im Improtheater heißt, gemeinsam und ohne ausgemachten Plan auf die Bühne zu gehen und aus der gemeinsamen Fantasie eine einmalige Handlung zu entwickeln. Was nach einer Herausforderung klingt, ist sehr machbar - wenn man die richtigen Techniken dazu kennt.

Basierend auf den Grundlagen von Keith Johnstone beschäftigen wir uns in diesem Kurs damit, wie Schritt für Schritt und ohne Planung in die Zukunft aus dem Nichts eine Geschichte geschaffen werden kann. Mit kooperativen Techniken, die mit dem arbeiten, was sich zwischen den Schauspielenden entwickelt. Welche Elemente braucht eine Geschichte? Wie setze ich eine Handlung in Gang? Wie kooperiere ich fließend beim Aufbau der Story? Wie binde ich vorher verwendete Elemente wieder ein, so dass sich eine „rund“ anfühlende Geschichte ergibt?

Interessant nicht nur für Improvisateure, sondern auch für Autor\*innen.

Bernhard Eickenberg ist seit dem Alter von 14 Jahren begeisterter Storyteller (zunächst in Form von Fantasy Rollenspiel, später im Theater) und trainiert seit 2011 geschichtenerzählendes Improtheater in Kurz- und Langformen.

-----  
Dr. Bernhard Eickenberg  
Improtheatercoach und Coach für agiles Arbeiten  
[mail@bernhardeickenberg.com](mailto:mail@bernhardeickenberg.com)

**Kosten: BDAT-Mitglieder 40 €, Extern 120 €**  
**Datum: Samstag, 11.05. und Sonntag, 12.05.2024**  
**Uhrzeit: jeweils 10 – 17 Uhr**  
**Ort: Kunstklinik Eppendorf, Martinistraße 44a**

**Anmeldeschluss: 26.04.2024**  
**Anmeldung unter: [kurse@vhat.info](mailto:kurse@vhat.info) unter Angabe von Kursnummer, Name, Bühne/oder extern, Telefon, Mailadresse**