

Sonderkurs Regie Kurs A2/24 - *Achtteilig*

Regieführen im Amateurtheater: Von der Konzeption über die Probenarbeit zur gelungenen Aufführung

Eigene Ideen, Visionen und Vorstellungen auf die Bühne bringen, alle Gestaltungsmittel in der Hand halten und einsetzen zu können, der Spiegel der Schauspielerinnen und Schauspieler - in einem Wort: Regisseurin oder Regisseur zu sein, macht große Freude.

Um ein Theaterstück erfolgreich auf die Bühne zu bringen, sollte man jedoch gut vorbereitet sein. Hierfür müssen verschiedene Überlegungen angestellt werden. Wie fange ich an? Was will ich mit dem Text (heute) erzählen? Wie gehe ich systematisch vor? Wie arbeite ich mit den Schauspielerinnen und Schauspielern an ihren Rollen? Wie begeistere ich mein Ensemble und mein Team? Und mich selbst? Welche Regiemittel setze ich ein?

Der Workshop mit Theorie- und Praxisteil vermittelt die theaterhandwerklichen Techniken professioneller Regisseurinnen und Regisseure und behandelt unter anderem folgende Themen:

- Warm-Up/Schauspieltraining
- Ensemblebildung/Schauspielmethodik/Grundlagen
- Theaterregie/Konzeption
- Dramaturgie/Regiemittel
- Ästhetik
- Stück- und Figurenanalyse
- Text und Strichfassung
- Arbeitssprache und Begriffe
- Probenarbeit und Struktur

Kurzvita: Andreas Kloos, Jahrgang 1969, arbeitet seit über zwanzig Jahren als Theaterregisseur an verschiedenen deutschen Bühnen sowie als Autor, Schauspiellehrer, Coach und Künstlerischer Leiter der Norddeutschen Musical Akademie. Mehrere seiner Regiearbeiten wurden zu Festivals eingeladen und mit Preisen ausgezeichnet.



Website: www.andreas-kloos.de

Kosten: BDAT-Mitglieder 80 €, Extern 200 €

Datum: donnerstags im April (18.,25.4.), Mai (9.,16.,23.5.) und Juni (6.,13., 20.6.)

Uhrzeit: jeweils 18 – 20 Uhr

Ort: Kunsthaus Norderstedt, Glashütter Damm 262, 22851 Norderstedt

Anmeldeschluss: 11.04.2024 (max. 12 Teilnehmende)

Anmeldung unter: kurse@vhat.info unter Angabe von Kursnummer,

Name, Bühne/oder extern, Telefon, Mailadresse